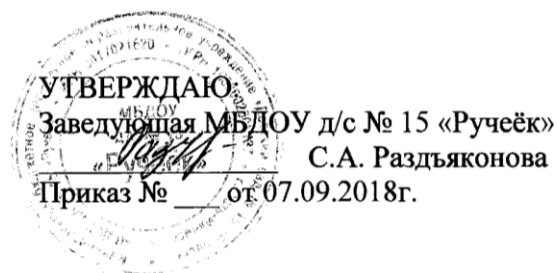


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15 «Ручеёк»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 7 сентября 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ
«ДЕТСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Адресат программы:

дети старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Татаринцева Ольга Анатольевна,
воспитатель МБДОУ д/с № 15 «Ручеёк»

г. Усть-Илимск, 2017 г.

Содержание программы

Пояснительная записка.....	3 стр.
Планируемые результаты освоения программы.....	5 стр.
Учебно-тематический план	6 стр.
Содержание программы.....	18 стр.
Методическое обеспечение программы.....	19 стр.
Список литературы	20 стр.

Пояснительная записка

Выявив интересы воспитанников логопедической группы № 07 «Колобок» и проанализировав запросы их родителей (законных представителей) на образовательную услугу по развитию художественно-творческих способностей у детей послужили началом для разработки дополнительной общеразвивающей программы (далее Программа) по художественному творчеству «Детская мастерская».

Дополнительное образование в ДОУ, регламентируется:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Программа является документом, с учетом которого организуются кружковые занятия с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет, имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется воспитателем во второй половине дня. Срок реализации программы - 2 года.

В основу Программы легла «Парциальная программа И.А. Лыковой «Умные пальчики».

Организация кружковых занятий регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБДОУ д/с № 15 «Ручеёк» (далее ДОУ).

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей и способностей детей.

Форма организации занятий – групповая, подгрупповая.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю.

Длительность кружковых занятий:

- 25 минут – дети 5-6 лет;
- 30 минут – дети 6-7 лет.

Режим кружковых занятий:

День недели	Вторник
Время проведения	Начало занятия

	15.30	15.30
Место проведения	Групповая комната	

Цель Программы: создание нормативного документа способствующего организации условий для развития у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей.

Задачи Программы:

- Развить художественно-творческие способности дошкольников посредством изобразительной деятельности.
- Развивать познавательные способности в процессе создания продуктов детского творчества, используя различные материалы и техники.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, глазомер.
- Способствовать развитию коммуникативных навыков.
- Формировать творческий потенциал.

Принципы построения Программы.

– Принцип наглядности. Данный принцип один из основных дидактических принципов, требующий опоры на зрительное восприятие изучаемого материала. Обучение обеспечивается дидактически наглядным материалом: иллюстрации, схемы, детские работы прошлых лет, выполненные разнообразными техниками и приемами. Этот принцип реализуется также в следующих формах работы с воспитанниками: экскурсии на природу, «занятие любования».

– Принцип доступности. Данный принцип требует тщательного отбора изучаемого материала согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания учиться и получать новые знания в области изобразительного искусства.

– Принцип единства обучения и воспитания. Процесс обучения основам изобразительного творчества требует внимания, сосредоточенности и погружения в образ, что дает положительные результаты в области накопления знаний, умений, навыков для дальнейшего развития ребенка и самовыражения его чувств и душевных состояний.

– Принцип систематичности и последовательности. Организация образовательного процесса организуется, таким образом, при котором одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимает воспитанника на более высокий уровень, следуя логике «от простого к сложному».

– Принцип свободы выбора. Свобода выбора реализуется в самостоятельности воспитанника при разработке той или иной темы, цветового решения, композиционного построения, в выборе материала. Он может трактовать тему, исходя из своего понимания и восприятия, при

поддержке педагога. Педагог обязательно предлагает несколько возможных вариантов на выбор.

– Принцип эмоциональной отзывчивости. Данный принцип предполагает подбор содержания материала с условием раскрытия понятия красоты и эмоционального своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности.

– Принцип веры в возможности ребенка. Согласно этому принципу педагог постоянно создает ситуацию успеха для каждого ребенка и поддерживает его, опираясь на индивидуальность ребенка, стимулирует способность ребенка создавать со свойственной только ему манерой исполнения.

Планируемые результаты освоения программы

Педагогическая оценка усвоения знаний программы проводится на основании систематических и целенаправленных наблюдений педагога за дошкольниками и результатов их практической деятельности во время кружковых занятий.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.¹

Способами определения результативности реализации программы так же является диагностика, которая проводится в начале (сентябрь, первая половина октября) и в конце года (апрель, первая половина мая) и является основой для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Данная работа помогает определить перспективы и спланировать дальнейшую кружковую работу. Диагностические результаты дополняются комментариями воспитателя, в которых указываются достижения воспитанников. Результаты педагогической диагностики используются педагогом только для решения образовательных задач и дальнейшего развития детей.

Ожидаемые результаты: после проведённой совместной деятельности у детей эмоционально-положительное состояние, дети получают удовольствие от продуктивно-творческих дел и совместной деятельности; доброжелательно относятся к результатам художественно-творческих занятий и коллективу при организации групповой и подгрупповой деятельности.

¹. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Учебно-тематический план
старшая группа (5-6 лет)

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материал</i>
Сентябрь	1.	Гирлянда из листьев.	Учить детей работать с шаблонами, развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции, воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Шаблоны осенних листьев, ножницы, карандаш, клей, нитки.
	2.	Наши любимые игрушки.	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида, учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	Глина для творчества, клеенки, салфетки, стеки.
	3.	Листья танцуют и превращаются в деревья.	Вызвать у детей желание делать лепные картины, познакомить с техникой рельефной лепки, развивать чувство формы и композиции.	Соленое тесто, картонные формы для будущих лепных композиций, стеки, салфетки.
	4.	Осенние картины.	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев, трав, лепестки цветов, семена и семечки, цветной картон для основы, клей, кисточки, салфетки.
Октябрь	5.	Наш веселый огород, что здесь только не растет...	Формировать умение работать с гофрокартоном, складывая основные элементы и преобразовывая их в различные поделки. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.	Разноцветный картон (1/2 листа формата А4) для каждого ребенка. Полоски гофрокартона зеленого и оранжевого цветов шириной 1 см. Гофрированная бумага зеленого цвета. Клей ПВА, кисти, клеенка.
	6.	Фруктовый сад.	Формировать умение изготавливать поделки из гофрокартона. Закрепить технику работы с гофрокартоном. Развивать воображение, мелкую моторику.	Разноцветный картон (1/2 листа формата А4) для каждого ребенка. Полоски гофрокартона зеленого и вишневого цветов шириной 1 см. Гофрированная бумага зеленого цвета. Клей ПВА, кисти, клеенка.
	7.	Корзина грибов.	Формировать умение изготавливать поделки из гофрокартона. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к	Готовое изображение плетеной корзинки. Полоски гофрокартона длиной 20-30 см белого цвета для ножек грибов, полоски коричневого и

			занятию.	оранжевого цветов длиной 10-15 см. Клей ПВА, кисти, клеенка.
	8.	Золотая осень	Продолжать учить детей использовать в работе гофрокартон. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Тонированный лист бумаги формата А3, полоски.
Ноябрь	9.	Флаг России.	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей ПВА, кисти. Салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка.
	10.	Медведь.	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	Трафарет, пшено, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.
	11.	Овечка.	Учить правилам безопасной работы с клеем, ватой палочки. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, ватные палочки, ножницы.
	12.	Одежда.	Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Трафарет, крупы, клей ПВА, кисти, клеенка, салфетки.
Декабрь	13.	Ветка рябины.	Формировать умение детей работать с разным материалом (салфеткой), планировать свою работу. Закрепить приметы зимы. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Картон, трафарет, салфетка белая, красная, клей ПВА, кисть, клеенка.
	14.	Мебель для кукол.	Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками) Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани.
	15.	Снежинка.	Учить детей работать с разным материалом	Манка, картон, трафарет, клей ПВА,

			(манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	кисть, клеенка.
	16.	Елочка пожеланий.	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.
Январь	17.	Рождественский подарок. Ангелочек.	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Картон, ватные диски, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка.
	18.	Машина.	Формировать умение работать с разным материалом (спичечными коробками). Закрепить правила безопасной работы с клеем, ножницами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, спичечные коробки по 3 штуки каждому ребенку, клей ПВА, кисточки, клеенка.
	19.	Мороженное.	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата.
Февраль	20.	Как конус стал игрушкой.	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов, создать условия для художественного экспериментирования, воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	Бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30см. ,для оформления игрушек – цветная бумага, фантики, серпантин, наклейки и др., ножницы, клей, степлеры, узкий скотч.
	21.	Жираф.	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисть, пшено.

			Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	
	22.	Фоторамка для папы	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Картон, трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.
	23.	Фиалка.	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Стаканчик от йогурта, сафетки, шпажки, цветная бумага, клей, кисточки, шерстяная нить коричневого цвета.
Март	24.	Веточка мимозы.	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с гофрокартоном. Закрепить умение работать с салфеткой, скручивать шарики одного размера. Продолжать учить совместными усилиями создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию.	Тонированный лист бумаги формата А3. Полоски гофрокартона зеленого цвета шириной 0,5 см, длиной 15 см и 3 см. Клей ПВА, кисти, клеенка, ножницы, салфетка желтого цвета.
	25.	Куклы - перевертыши.	Вызвать интерес к созданию перевертышей – силуэтных кукол и декораций для настольного театра, Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.	Плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки, для подставок, цветные карандаши ,фломастеры, и др.
	26.	Куколка из носового платка.	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	Носовой платок, вата, нить.
	27.	Котята.	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику.	Шерстяные нитки, шаблон котенка, ножницы, глазки для игрушки.
Апрель	28.	Летающая тарелка.	Формировать умение планировать свою работу. Развивать творческую фантазию детей, ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	Одноразовые тарелки, цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки, клеенка.
	29.	В царстве рыб.	Формировать умение детей работать с разным материалом, диском. Закрепить правила безопасной работы с клеем, бумагой, ножницами. Развивать композиционные умения,	Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, салфетка, клеенка.

			глазомер, чувство пропорций. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	
	30.	Ласточка.	Учить детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.
Май	31.	Открытка для ветеранов.	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.
	32.	Мой помощник карандаш.	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, шаблон для работы, ножницы, клей.
	33.	Бабочка.	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.
	34.	Цветы.	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.
<i>Общее количество занятий: 34 занятия в год</i>				

Учебно-тематический план
подготовительная группа (6-7 лет)

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материал</i>
Октябрь	1.	Лети осенний листок.	Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.	Готовое соленое тесто, шаблоны, стеки, дощечки.
	2.	Деревья в осеннем парке.	Формировать у детей умение работать с бумагой, картоном, клеем, шаблонами. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Шаблоны на каждого ребенка, лист белого картона, цветная бумага для украшения деревьев, клей, ножницы.
	3.	Корзина с фруктами.	Продолжать формировать умение работать с гофрокартоном и бумагой для квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.	Заготовки корзины из картона для каждого ребенка. Зубочистки(острые концы предварительно обрезать), полоски бумаги зеленого цвета, полоски гофрокартона красного, желтого, синего цветов шириной 0,7- 1 см, длиной 10-15 см.
	4.	Букет для Осени.	Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	Осенние листья разного цвета, нитки.
Ноябрь	5.	Лебеди в пруду.	Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Тонированный лист бумаги формата А3, Ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.
	6.	Зоопарк.	Формировать умение детей работать с разным материалом (крупками), планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Лист бумага формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.

	7.	Кошка.	Учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, нитки вязальные, крупы, ножницы.
	8.	Матрешка из соленого теста.	Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.	Соленое тесто, образцы.
Декабрь	9.	Тарелочка.	Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Одноразовая тарелочка, салфетки для декупажа, клей ПВА, кисточки, пастки для украшения.
	10.	Коврик.	Познакомить с новой формой работы с бумагой – плетение. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Цветная бумага контрастных цветов, ножницы, клей – карандаш.
	11.	Снеговик из стаканчиков.	Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Развивать воображение, чувство формы и пропорции. Развивать мелкую моторику рук.	На каждого ребенка пластиковый стаканчик, цветная бумага для обклейки, трафарет снеговика, клей, кисточки.
	12.	Шапка из ниток.	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Шерстяные нитки разных цветов, кольцо из картона, ножницы.
Январь	13.	Человечек.	Формировать умение работать с фольгой. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Фольга.
	14.	Самолет.	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из под йогурта.
	15.	Подкова.	Формировать умение детей работать с разным	Соленое тесто, стека.

			материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	
Февраль	16.	Звонкие колокольчики.	Учить детей создавать объёмные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – лепить колокольчик путем вдавливания и моделирования формы. Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать аккуратность.	Соленое тесто, стеки, колпачки фломастеров или авторучек для декоративных отпечатков, узкая тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10 – 15 см.
	17.	Лев.	Формировать умение детей работать с разным материалом (нитки картон), планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Лист бумага формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.
	18.	Открытка для пап.	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.
	19.	Цветок в горшке.	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Стаканчик из под йогурта, кусок ткани, лента (тесьма), цветная бумага.
Март	20.	Тюльпан для мамы.	Продолжать учить выполнять работу аккуратно. Совершенствовать умения и навыки при работе с гофрированной бумагой. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски тюльпанов. Воспитывать интерес к живой природе.	Гофрированная бумага, цветная бумага, клей, салфетка, клеенка.
	21.	Березовая роща.	Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.	Бумага, клей, салфетка, клеенка.

	22.	Зайку бросила хозяйка.	Закрепить умение работать разным материалом (вата). Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Вата, бумага белого цвета, клей, салфетка, клеенка.
Апрель	23.	Царевна – лебедь.	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие.	Схема, бумага белого цвета, картон синего цвета, клей, салфетка, клеенка.
	24.	Пасхальный кролик.	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Картон, трафарет яйца, белая и зеленая бумага, клей ПВА, кисть, клеенка
	25.	Подводное царство.	Продолжать учить создавать коллективную композицию, полученные ранее умения и навыки в работе с разными видами бумаги. Развивать чувства формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.	Тонированный лист бумаги голубого цвета формата А3. Полоски гофрокартона разных цветов, ширины, длины. Цветная бумага. Клей ПВА, кисти, клеенка, ножницы.
	26.	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроплетение). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	Соленое тесто. Стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона.
Май	27.	Открытка для ветеранов.	Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.
	28.	Цветы.	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.
	29.	Бабочка.	Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить знания о насекомых.	Полоски разных цветов шириной 0,7 см. Зубочистки, клей ПВА, кисти, ножницы,

			Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	клеенки.
	30.	Итоговая выставка творческих работ детей.		
<i>Общее количество занятий: 30 занятия в год</i>				

Содержание

Занятия в рамках Программы проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий зависит от вопросной группы, общее количество занятий за два года обучения – 64 занятия.

В процессе прохождения Программы детям сообщаются новые знания в рамках познавательного и художественно-эстетического развития способствующие реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики.

Во вводной части используется беседа по теме занятия с использованием художественного слова; игровые упражнения для привлечения внимания детей.

В основной части под музыкальное сопровождение организуется художественно-творческая деятельность детей.

С целью не допущения переутомления детей в основной части занятия проводится физкультминутка.

Заключительная часть предполагает рефлексию, анализ совместной творческой деятельности.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце каждого года обучения предполагается оформление из детских работ фотовыставки или фотоальбом для каждого ребенка.

Условия при организации занятий

Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Детям необходимо создать пространство для их самовыражений, не устанавливая жёстких рамок и правил.

Необходимо: поддерживать детей в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения; ценить их инициативу и мнение, но не молчаливое согласие; ценить их уникальность, не учить «быть таким, как все».

Методическое обеспечение Программы

Материалы:

- бумага форматов и цветов, картон;
- краски акварель, гуашь разных цветов, белила;
- цветные карандаши, восковые мелки (на выбор);
- разнообразные стеки;
- бросовый материал: камешки, ракушки, большие пуговицы и т.д.

Материально-техническое обеспечение

- магнитофон;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео носители;
- CD диски;
- электронные презентации «Секреты бумажного листа», «Смешные игрушки из бросового материала» и др.

Наглядно-методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж».

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Лыкова И.А. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005