Мастер-класс

Тема: «Создание психоэмоционального комфорта у детей дошкольного возраста через организацию дополнительного образования по художественно эстетическому развитию».

Свитина Марина Павловна, воспитатель МБДОУ д/с № 15 «Ручеёк» Чепикова Виктория Николаевна, педагог-психолог МБДОУ д/с № 15 «Ручеёк»

Цель мастер-класса: Представить педагогический опыт по созданию психоэмоционального комфорта у детей дошкольного возраста через организацию дополнительного образования по художественно эстетическому развитию.

Залачи:

- 1. Обучить молодых педагогов приёмам и формам работы по созданию психоэмоционального комфорта у детей дошкольного возраста.
- 2. Расширить представления о влиянии художественно-эстетического развития на психоэмоциональное состояние дошкольников.
- 3. Дать возможность молодым педагогам заимствовать элементь педагогического опыта.

Теоретическая часть.

В настоящее время в соответствии с требованиями современной жизни, в ситуации модернизации системы образования Российской Федерации, федеральный государственный образовательный стандарт подразумевает создание психологической безопасности образовательного учреждения в качестве обязательного требования к условиям организации образовательного процесса.

Практический опыт реализации стандарта, показал, что психологопедагогическое сопровождение, реализующееся В программе безопасности образовательного психологической процесса, должно пронизывать стороны взаимодействия воспитанников, (законных представителей) и образовательного учреждения в процессах обучения, развития, воспитания и социализации.

Проблема психического состояния обучаемых в образовательных учреждениях, их эмоционального самочувствия является одной из самых актуальных, так как доказано, что между душевным равновесием и физическим здоровьем существует тесная взаимосвязь, и положительное эмоциональное состояние является одним из важнейших условий развития личности, так считают педагоги-психологи А. В. Родионов, О. Л. Осадчук, В. Г. Алямовская, Т.А. Бекетова.

Эмоциональный комфорт является жизненно важным для ребёнка на каждом этапе его развития, от него зависит восприятие ребёнком окружающего мира и его психическое здоровье в целом.

Что же такое «психологический комфорт»?

В словаре психиатрических терминов В.М. Блейхер, И.В. Крук определяют «комфорт» (англ. comfort), как комплекс максимально благоприятных для субъекта условий внешней и внутренней среды, включающий и психологические факторы.

В словаре Ожегова слово «комфорт» определяется бытовыми удобствами.

Доказано, что дошкольный возраст в развитии ребёнка является важным периодом, потому как закладывается фундамент его физического и психического здоровья.

Поэтому психологический комфорт для ребенка в детском саду очень значим, и в первую очередь он определяется грамотно простроенным развивающим предметным пространством и положительным эмоциональным фоном, что способствует всестороннему развитию ребенка и отсутствию у него напряжения психических и физиологических функций организма.

Понимая всю важность вопроса, мы выделяем ряд основных условий, составляющих психологический комфорт ребенка в дошкольной образовательной организации:

- создание воспитывающей, комфортной развивающей предметно пространственной среды, соответствующей возрастным и актуальным особенностям детей;
- соблюдение распорядка дня, поскольку для дошкольника важно, чтобы распорядок жизни был стабильным;
- создание спокойного, доброжелательного стиля поведения воспитателя;
- соблюдение спокойной эмоциональной обстановки в семье и в ДОУ.

Создание условий психологической безопасности в образовательной среде невозможно без изучения эмоционального самочувствия воспитанников.

Для этого на основе наблюдений и бесед с детьми старшей группы «Ветерок» мы проанализировали эмоциональное равновесие наших дошкольников.

Таким образом, выявили количество детей с повышенным и пониженным эмоциональным тонусом, обнаружили, что у одних детей завышена, у других, наоборот, занижена самооценка, дети не всегда правильно оценивают различные жизненные ситуации, у детей встречаются такие нарушения, как конфликтность, тревожность. Иногда дети не находят понимания со стороны родителей, а родители не всегда могут эмоционально положительно выстраивать отношения со своими детьми.

Чтобы создать психологически безопасную среду в группе мы решили организовать деятельность детей так, чтобы они могли самостоятельно и в доступной форме снять психоэмоциональное напряжение.

Поскольку опыт работы показывает, что созданию благоприятного эмоционального комфорта у детей дошкольного возраста способствуют

экспериментальная деятельность с природными материалами, творческие занятия с детьми, то мы решили организовать цикл развивающих кружковых занятий по художественно эстетическому направлению.

Работа кружковых занятий организуется педагогом-психологом совместно с воспитателем по блочному принципу.

Реализовывать кружковую деятельность с детьми начали с первого блока «Игры - эксперименты с водой». Совместно с детьми убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, ею можно брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса.

В ходе игровых занятий дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда; не имеет цвета, но ее можно покрасить пищевыми красителями или красками; что вода может быть теплой, а может быть и холодной.

В процессе игровых упражнений по переливанию воды из банки в банку дошкольники получили представления о свойствах воды: меняется форма, но объем не меняется. Дети с удовольствием переливали воду из одной посуды в другую, проверяли, тонут или плавают игрушки, пускали кораблики. В процессе деятельности дети отметили, что игра станет еще интереснее, если использовать воронку, дуршлаг или маленькое сито.

На последующих занятиях совместно с детьми мы провели опыты с целью получения представления о том, что вода прозрачная; что прозрачная вода может стать мутной; что некоторые вещества в воде растворяются; а некоторые вещества, растворяясь, могут передавать воде свой вкус. Вода может превращаться в лед, а лед может превращаться в воду.

Как показывает практика, игры - эксперименты водой — это эффективный прием воздействия на ребенка. Вода способна гасить отрицательную энергию, она обладает терапевтическими свойствами, способствует релаксации, расслаблению.

Так, например когда дети опускали руки в теплую воду, окрашенную разным цветом светлых тонов, они проговаривали свои ощущения и положительные эмоции, а когда в темную, чёрную, то на вопрос «Как они себя чувствуют?» дети проговаривали, как правило, свои отрицательные ощущения и эмоции. В том случае, если ребенку были неприятны ощущения темной воды, мы предлагали вылить её и тем самым избавиться от негативных эмоций.

Данные игровые и психологические упражнения создают благоприятную почву для развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста, формируют умения контролировать и сдерживать свои эмоциональные порывы.

Огромный восторг у воспитанников вызвали игры-эксперименты второго блока «Волшебное мыло». В ходе опытов и экспериментов дети знакомились со свойствами мыла, различной его консистенцией и палитрой ароматов. При изготовлении и пускании мыльных пузырей дети узнали о пенообразующих свойствах мыла. Познакомились с новыми приемами и

техниками рисования: «мыльными пузырями» или «мыльной пеной», рисование мылом по стеклу и рисование мылом и акварелью по стеклу, рисование мылом на ткани и рисование при помощи мыла на бумаге. Осваивая различные «мыльные техники рисования», совместно с детьми оформили стенд в фойе нашего учреждения, который своей яркостью радовал родителей и дошкольников нашего учреждения.

Наблюдая за детьми, мы отметили, что сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно они выходят за пределы знаний и умений, полученных при специально организованной деятельности, далее они самостоятельно создают новые собственные продукты экспериментальной деятельности. Наши экспериментальные игры всегда сопровождаются разнообразными эмоциональными проявлениями: смехом, удивлением, радостью.

Необходимо отметить, что игровые упражнения данного блока, например, такие как с «подушкой из пены», где дети прячут свои руки и маленькие, лёгкие предметы способствуют избавлению от отрицательных эмоций: злости, гнева, агрессии и в целом содействуют созданию положительного эмоционального микроклимата в группе.

Третий блок занятий - «Песочная анимация» имеет большой воспитательный и «терапевтический» эффект.

Игры с песком предоставляют детям возможность окунуться в мир сказочных превращений и волшебства, помогают легко и естественно проигрывать жизненные ситуации, учат строить отношения, выражать эмоции проявлять свое творческое начало.

Играя с песком, мы так же проводим различные опыты и эксперименты. Так, например, во время кружковых занятий вместе с детьми пытались слепить «угощение» из сухого и мокрого песка руками и с помощью формочек. Где подвели итог — мокрый песок принимает любую нужную форму.

С помощью дидактической игры «Следы», убедились, что на мокром песке остаются следы и отпечатки, а на сухом нет. Пытались пропустить через песочную мельницу мокрый песок, а затем сухой и пришли к выводу, что сухой песок может сыпаться, а мокрый не сыпется и застревает, проходит тяжело. Рассматривали песок через лупу, где было выявлено, что песок — это множество мельчайших песчинок. Когда они мокрые или влажные они склеиваются, а когда сухие, то распадаются и тем самым придают ему сыпучесть. Пытались порисовать мокрым песком по намазанному клеем рисунку, но не чего не вышло, а вот когда сыпали на изображение намазанное клеем сухой песок, то у нас появились интересные рисунки. В процессе таких экспериментов дети узнали, как меняются свойства песка в зависимости от разных внешних воздействий.

Игры - эксперименты с песком доказывают, что они развивают целый спектр умений и способностей, развивают моторику и точную координацию движений рук, тактильные чувства, воображение, мышление, фантазию, речь.

Необходимо заметить, что различные манипуляции с песком успокаивают слишком активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных.

С его помощью снимаются стрессы, внутреннее напряжение, уходят детские страхи. Ребенок совместно с взрослым может разобрать проблемную ситуацию, которая произошла в течение дня, проиграв ее в коробке из песка с помощью мелких игрушек и необходимого материала, у ребенка появляется возможность подумать, оценить ситуацию, сделать необходимый вывод. А педагог для себя может отследить межличностное взаимодействие ребенка с детьми в группе.

Игры с песком приносят детям не только радость, они способны стабилизировать их эмоциональное равновесие, они позитивно влияют на эмоциональное состояние дошкольников.

Известно, что дети любят играть с песком, но его можно заменить манной крупой. Манная крупа по своим свойствам схожа с песком. С манной крупой нами был также организован цикл развивающих занятий: дети пересыпали манку из ладошки в ладошку, насыпали в различные емкости, рассыпали манку на поднос, лист бумаги, водили рукой или пальчиком по рассыпанной манке, рисуя самые простые фигуры. Данный вид рисования прост в выполнении и очень нравится детям.

А знакомство с процессом окрашивания манки превратилось в опытноэкспериментальную деятельность, где дети самостоятельно окрашивали белую крупу в различные цвета, а затем сами создавали картины. Данные занятия с манной крупой позволили дать детям новые знания, умения и доставили много позитивных и положительных эмоций.

Каждое игровое занятие в кружке сопровождается спокойной музыкой, релаксационными упражнениями и играми с природными и бросовыми материалами. Регулярное выполнение упражнений на расслабление помогает возбужденным, беспокойным детям постепенно стать более уравновешенными, внимательными и терпеливыми; а заторможенные и скованные дети приобретают уверенность и бодрость.

Таким образом, мы считаем, что грамотно созданные условия, комфортная психологическая атмосфера и дополнительные занятия по художественно эстетическому развитию способствуют созданию положительного эмоционального комфорта, психологической безопасности в образовательной среде и всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Практическая часть.

1. Притча «Парящая птица».

Звучит релаксационная музыка, на фоне видеоролика парящая птица педагог - психолог рассказывает притчу:

«Когда-то над нашим городом пролетала прекрасная птица, она была очень красивая, ее перышки блестели на солнце. Птичка несла в клюве зернышко. Увидев наш красивый город, птичка удивилась тому, как хорошо здесь учатся педагоги, открыла от удивления клюв и выронила зернышко. Прошло время и из этого волшебного зерна выросло Дерево счастья. Всем очень понравилось это дерево, у него были красивые верви, толстый ствол, корни его проросли глубоко. Прошло много лет, но плоды на нем так и не выросли. Только воспоминания счастливых моментов жизни могут вырастить плоды на этом дереве.

Педагог - психолог предлагает молодым специалистам закрыть глаза и вспомнить счастливые моменты своей жизни, пересыпая крупу из ладошки в ладошку.

Давайте поможем вырастить фрукты, пусть каждый назовет счастливый момент его жизни. Что радует вас, что заставляет улыбаться? Создайте эти волшебные плоды», а в этом нам поможет манная крупа.

2. Упражнение «Дерево счастья»

Задачи: обучить молодых специалистов приёмам работы с манной крупой, техникой окрашивания, дать возможность получить положительные эмоции.

Материалы: листы бумаги, шаблоны, цветные мелки, клей, кисти.

Технические и информационные средства: ноутбук, проектор, экран, презентация, музыкальный видеоролик.

Ход упражнения.

Звучит релаксационная музыка. Педагоги выбирают фрукт — шаблон, который бы хотели вырастить на дереве счастья. Определяются с цветом, в который хотят окрасить фрукт.

Окрашивают шаблон с помощью цветного мела.

Наносят клей на участок шаблона, который хотят окрасить в определенный цвет, засыпают манной крупой, медленно считают до пяти, используя словесную игру: «Раз, два, три, четыре, пять – можно нам крупу ссыпать!».

Ссыпают лишнюю крупу с шаблона. Работа готова.

Далее помещают свои плоды счастливых моментов на дерево, где называют счастливый момент из жизни.

Рефлексия «Осеннее дерево».

Желтый лист – было интересно.... мне понравилось ...

Оранжевый лист – я поняла, что..., теперь я могу...

Красный лист – мне захотелось... буду использовать в своей работе...

Список литературы:

- 1. Выготский. Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. СПб.: Союз, 1997.
- 2. Иванова. И.А. Естественно научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 3. Дубровская. Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство пресс», 2003.
- 4. Зейц. М. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва», 2010.
- 5. Зинкевич-Евстигнеева. Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб, «Речь», 2010.